

11 janvier 1925 (513 West Henry Street) :

« Je vous en prie, faites-moi parvenir votre version des faits. Mes médecins ne me croient pas. »

16 juin 1926 (513 West Henry Street) :

« Ne vous inquiétez pas, je ne leur ai pas dit où ça s'était passé. Je garderai le secret. »

6 juillet 1927 (513 West Henry Street) :

« Dites-moi qu'ils ne sont pas morts pour rien. Dites-moi qu'ils ne s'en sont pas sortis. »

19 février 1929 (513 West Henry Street) :

« Peut-être que s'ils m'avaient suivi, ils seraient encore en vie. »

27 septembre 1930 (513 West Henry Street) :

« Il vous suffit de répondre, de donner votre version de ce qui s'est passé, peut-être que les médecins nous croiraient, vous et moi. »

13 octobre 1931 (513 West Henry Street) :

« M'ignorez-vous, ou est-ce votre façon d'essayer de m'aider ? Votre silence est assourdissant. Je pense que vous essayez de me dire quelque chose. »

13 mars 1933 (23 Old Hope Road) :

« Les choses vont mieux ici. Je pense que je suis peut-être enfin libre de ce jour. »

25 mai 1933 (23 Old Hope Road) :

« Je regrette de ne pas vous avoir laissé en paix, mon vieil ami. Je ne vous écrirai plus. »

9 août 1933 (23 Old Hope Road) :

« J'ai écrit dans un carnet tout ce dont je me souviens et je l'ai caché loin ici. Je peux vous dire où il se trouve. Il suffit de demander. »

1<sup>er</sup> février 1934 (513 West Henry Street) :

« Je sais que cela remonte à longtemps. Je ne pense pas que je pourrai un jour échapper à ce qui s'est passé. »

14 avril 1935 (513 West Henry Street) :

« Ce n'était pas réel. Peut-être que ce n'était pas réel. Ils me disent que ce n'était pas réel. Je suis désolé si je vous ai effrayé. »

29 décembre 1936 (513 West Henry Street) :

« Vous souvenez-vous encore de ce qui s'est passé ? Je me demande si vous avez au moins ouvert mes lettres. »

C.

Ces personnes enquêtent sur mon cas et veillent à mon bien-être pendant que je reste à l'hôpital. Accueillez-les aimablement et permettez-leur de visiter l'ensemble du domaine et du manoir. Toute coopération de votre part serait grandement appréciée.

Sincèrement,

Douglas H.

LA NOTE POUR CURROTHERS - LIVRET 2, P.25



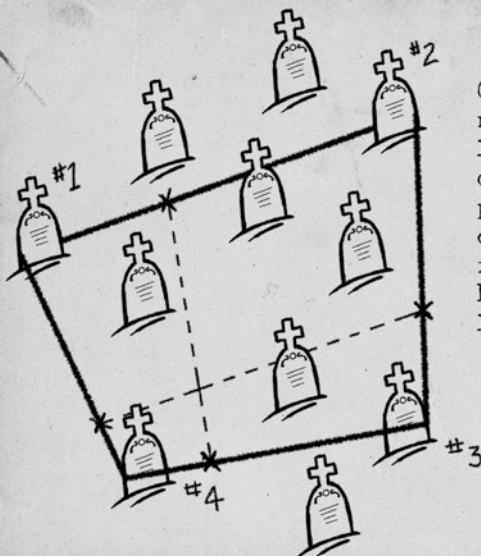
2 - Grant

3 - John et Mary

4 - Zachariah et Millicent

5 - Retour à 1

LA PHOTOGRAPHIE CACHÉE  
DANS LA COUVERTURE DU LIVRE  
LIVRET 2, P. 35

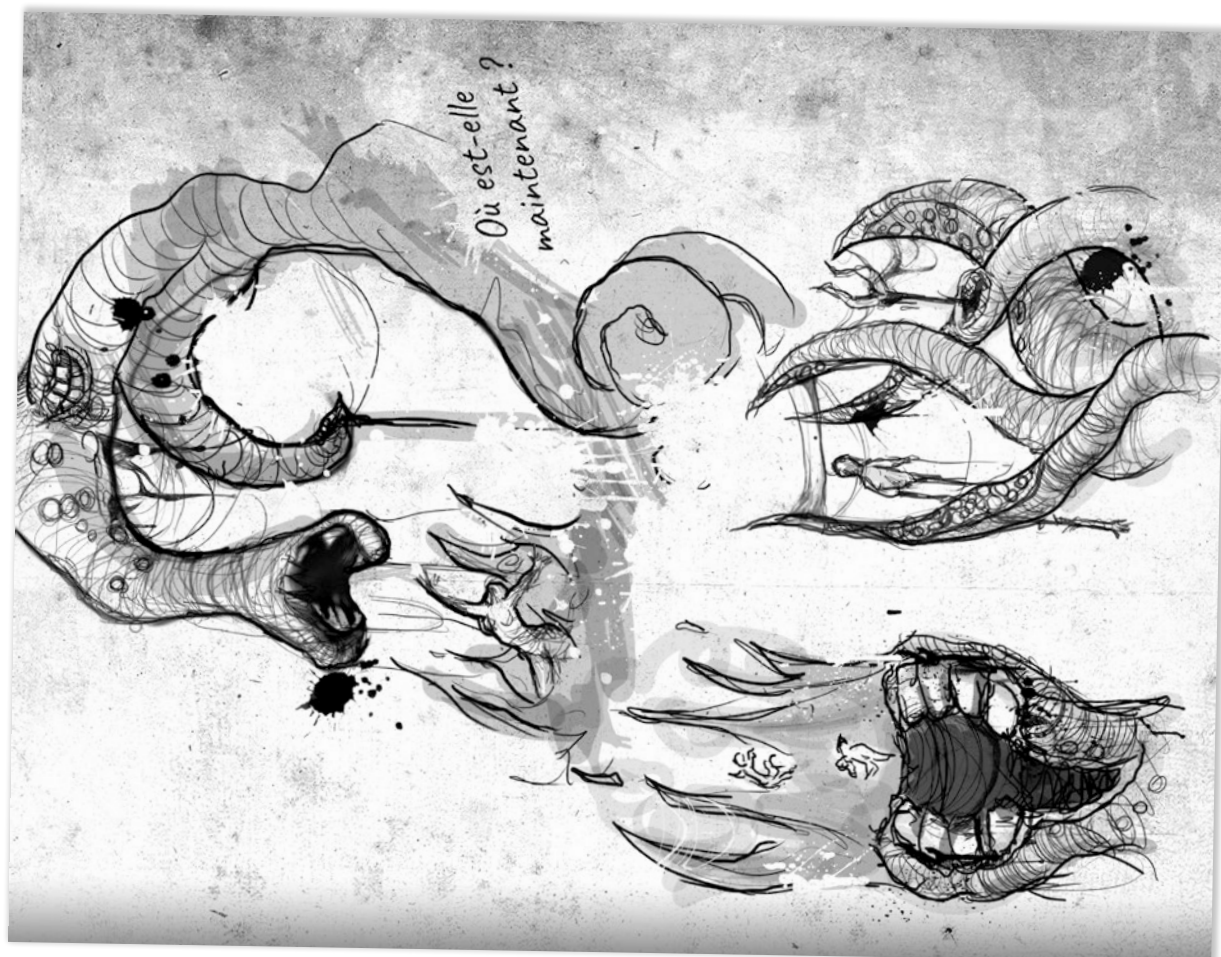


Chaque ligne  
représente une  
longueur de ficelle  
qui entoure les  
pierres tombales  
dans l'ordre  
indiqué.  
Les X représentent  
les nœuds.

L'ÉNIGME DES PIERRES TOMBALES  
LIVRET 2, P. 38



EXTRAITS DU CARNET DE HENSLOWE - LIVRET 2, P. 40-41



W.

J'ai détruit les notes que j'ai prises pendant notre enquête, après avoir compilé ce que j'ai vu et ce dont je me souviens dans ce carnet. La pierre, vous pourriez la reconnaître. Je l'ai prise dans la maison cette nuit-là. Je pense que c'était celle d'E. Je sais que la Chose me surveille. Si elle voulait me faire du mal, elle le pourrait. J'espère que vous prenez des précautions.

J'ai mis nos documents dans un coffre de la First Bank de Long Beach avant de rentrer. La clé est ici. Utilisez-la à bon escient. Je sais que vous le ferez.

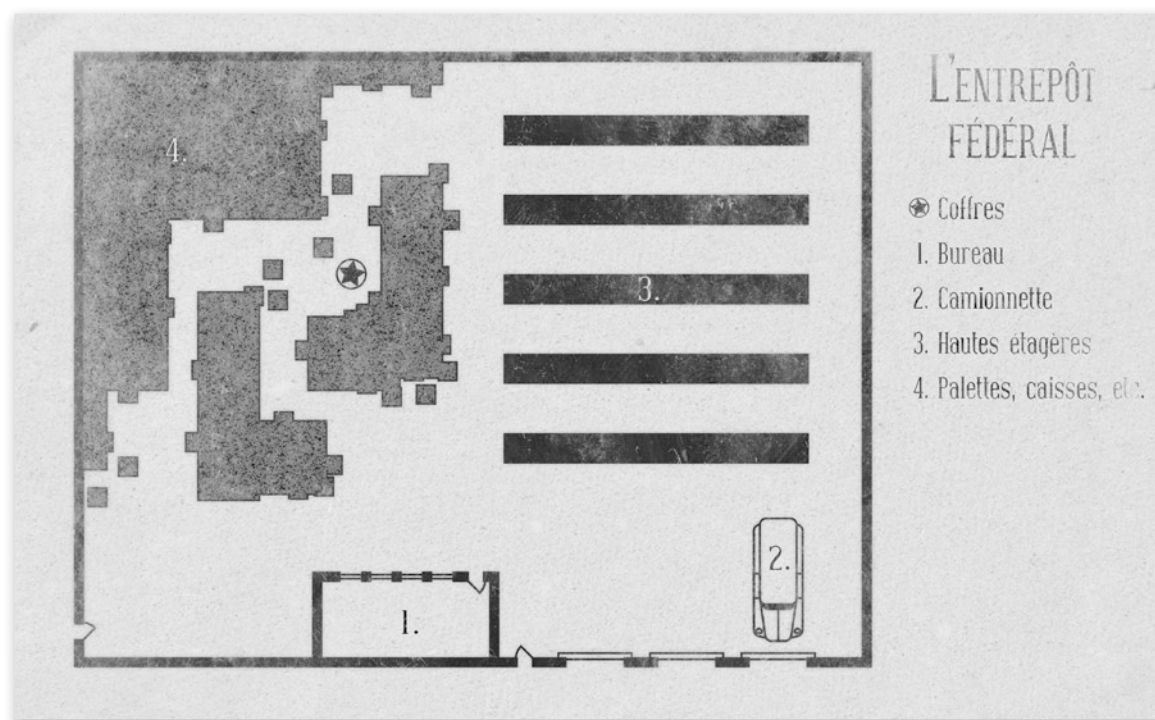
Ne venez pas me chercher. Je ne pense pas avoir la force de continuer à travailler. Je ne me fais plus confiance. Merci d'être venu jusqu'ici.

D.

LA NOTE DE DOUGLAS HENSLowe À  
WALTER WINSTON - LIVRET 2, P. 39

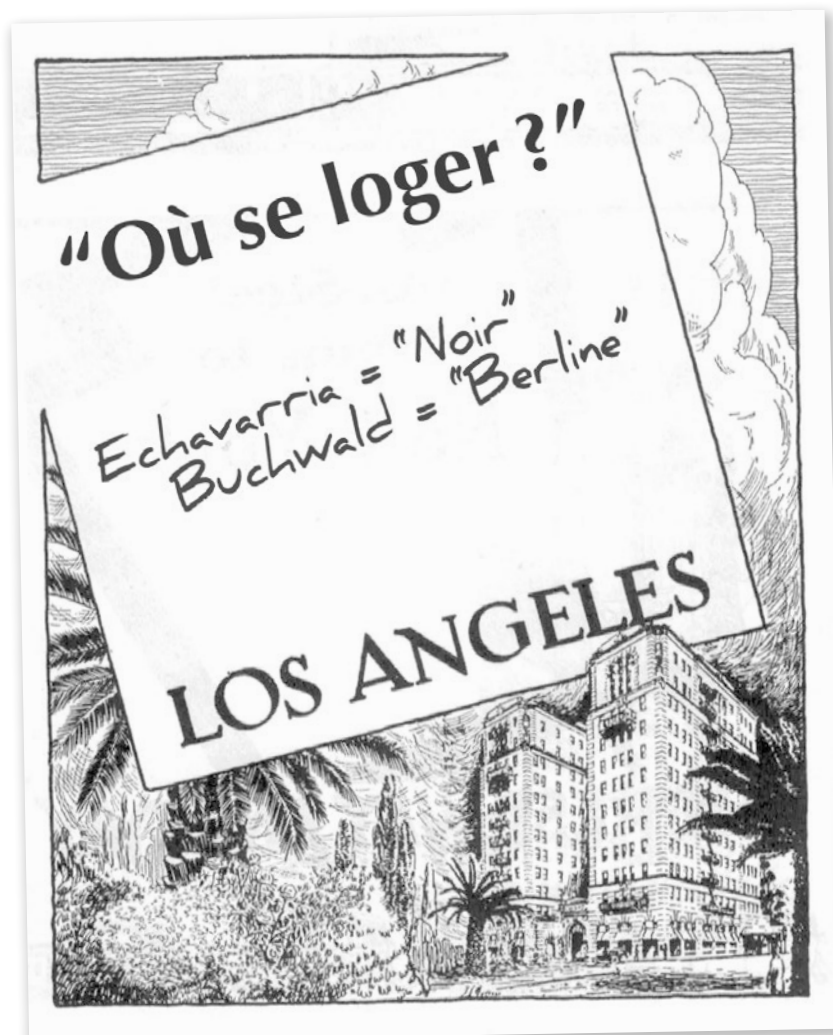
LAISSEZ TOMBER CETTE AFFAIRE.  
RENTREZ CHEZ VOUS.

LA NOTE DACTYLOGRAPHIÉE DES  
MALFRATS - LIVRET 2, P. 42



PLAN DE L'ENTREPÔT FÉDÉRAL  
LIVRET 2, P. 53





LA NOTE DANS LE  
LIVRE DE COMPTE  
LIVRET 2, P. 56

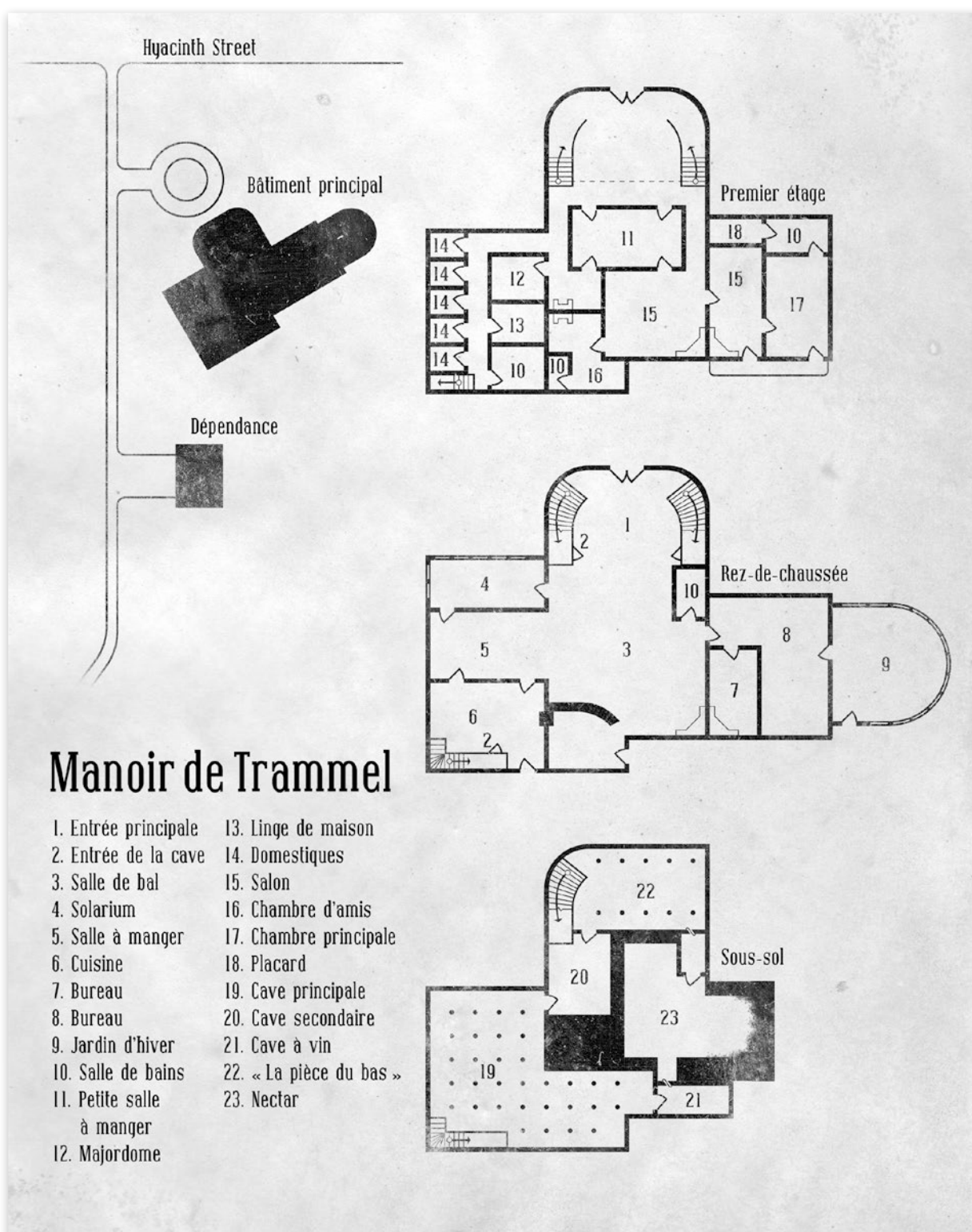
## UNE ÉTOILE SOUS TERRE

Nous nous souviendrons tous de Richard Spend, vedette de films d'horreur tels que *Le mystère du vampire* et *Noir, comme la nuit*. Il ne fera plus peur aux enfants, car il a été poignardé à mort lors d'une soirée déguisée complètement folle hier soir ! Ne lisez pas la suite, à moins d'avoir l'estomac bien accroché !

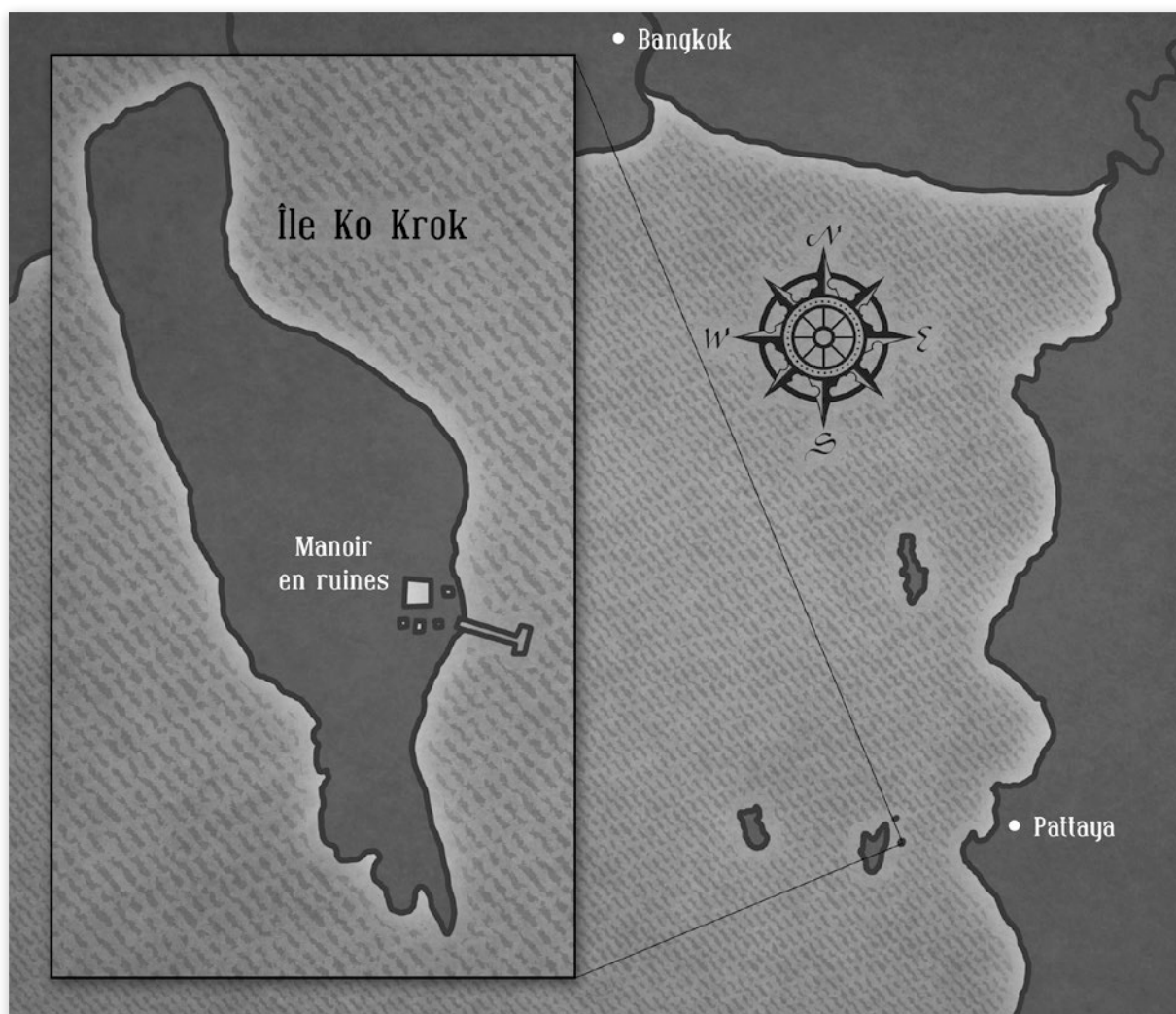
Des sources fiables ont informé votre humble reporter que son corps a été retrouvé dans une ferme au nord de la ville. Apparemment, une dizaine de personnes ont été massacrées lors d'un véritable bain de sang ! Aucune autre victime n'a été identifiée et la police n'a aucune piste sur l'identité de l'auteur de ce carnage dépravé. La moitié des cadavres étaient vêtus de robes et de masques, impossible de deviner qui était qui !

Spend a souvent été vu à des fêtes complètement folles. Courtisait-il la femme mariée de trop ? Était-il impliqué dans une guerre liée à la drogue ? Qui était vraiment Richard Spend ?

LA NÉCROLOGIE DE  
RICHARD SPEND DANS  
LE LOS ANGELES TIMES  
LIVRET 2, P. 58



PLAN DU MANOIR DE TRAMMEL - LIVRET 2, P. 83



PLAN DE L'ÎLE KO KROK - LIVRET 3, P. 58

*Monsieur le directeur Vega,*

*Vous avez demandé un rapport clair sur nos progrès et, bien qu'il soit tentant d'enjoliver pour vous rassurer, je n'ai franchement plus l'énergie nécessaire.*

*En bref, nos progrès sont léthargiques. Après un succès initial sur les murs extérieurs, notre élan s'est complètement arrêté. Nos approvisionnements ont été interrompus de nombreuses fois, nos travailleurs respectent une série incompréhensible de fêtes durant lesquelles ils ne travaillent pas, et je commence à penser qu'Ayers est toxicomane.*

*En toute honnêteté, il semble que le projet soit maudit par des forces conspirant hors de portée.*

*Voici un rapport de notre progrès.*

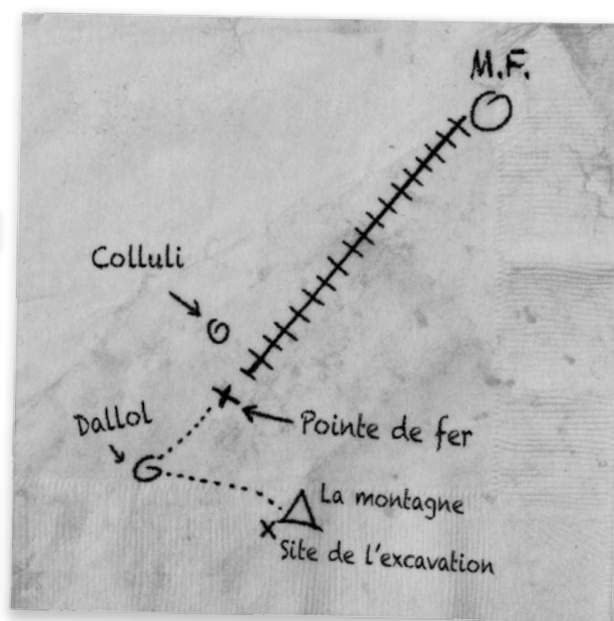
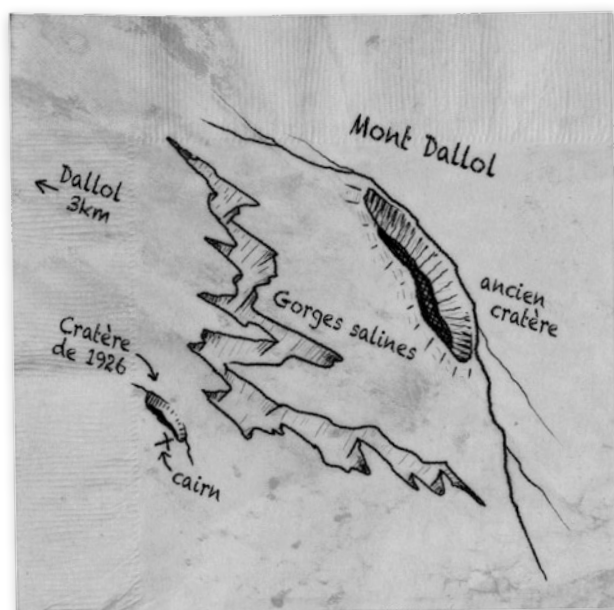
*Cordialement, avec ma frustration,*

*Bartolo Acuna*

LA LETTRE D'ACUNA À L'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
(TRADUITE DE L'ESPAGNOL) - LIVRET 4, P. 7



PLAN DE L'ÉRYTHRÉE ET SES ALENTOURS - LIVRET 4, P. 12



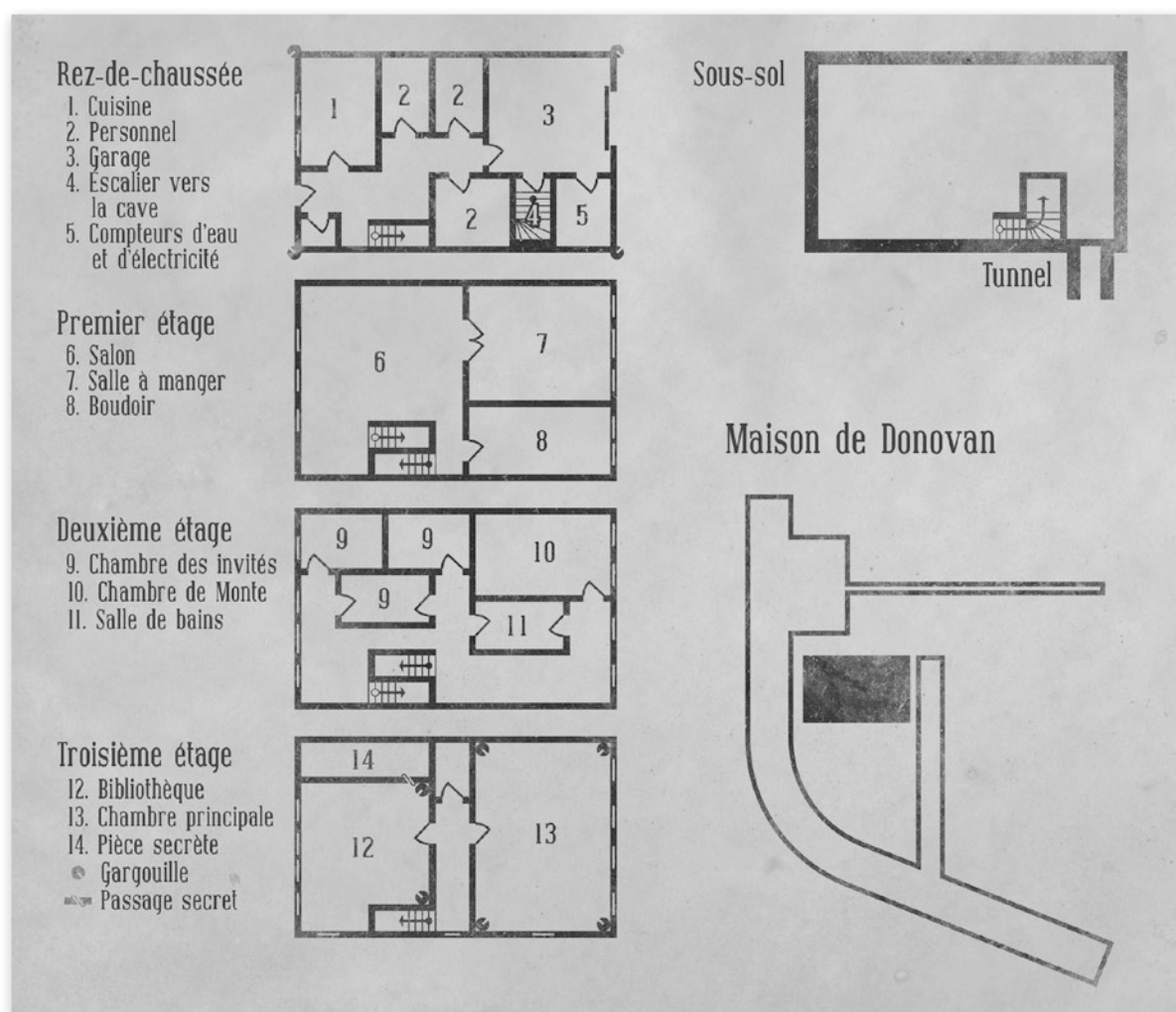
LES CARTES DU SITE ET DE LA RÉGION AUTOUR DE DALLOL  
DESSINÉES PAR BAROLO ACUNA - LIVRET 4, P. 17





RECENSION D'UNE ŒUVRE  
CARITATIVE À LA ROYAL OPERA  
HOUSE DANS LA PRESSE LOCALE  
- LIVRET 4, P. 49

*La collecte de fonds a levé un montant record grâce aux éminents invités du gala tenu à l'opéra. Montgomery et Portia Donovan font partie des nouveaux donateurs.*

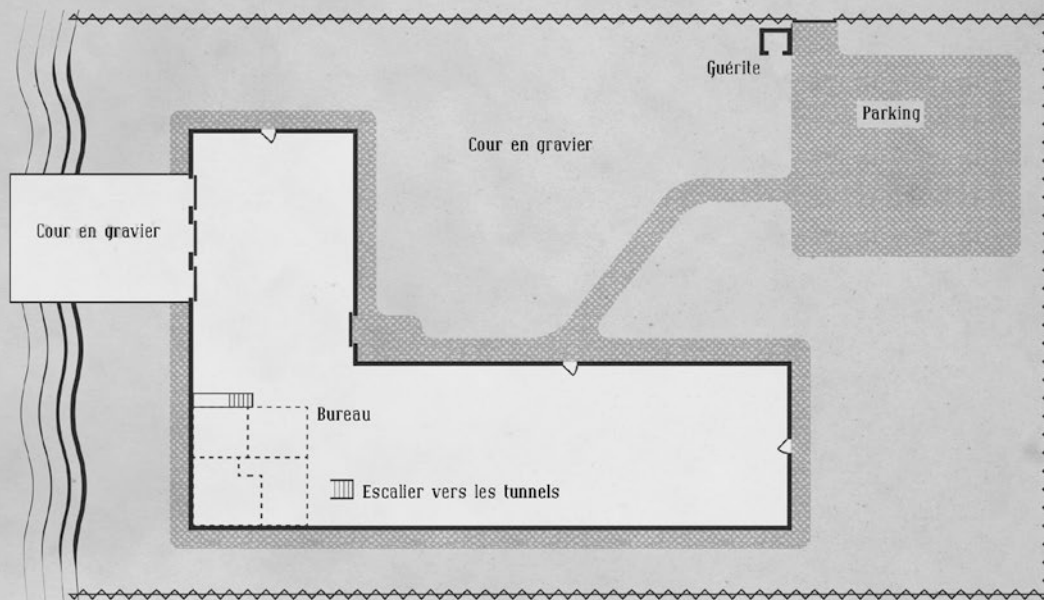


PLAN DE LA MAISON DE DONOVAN - LIVRET 4, P. 54

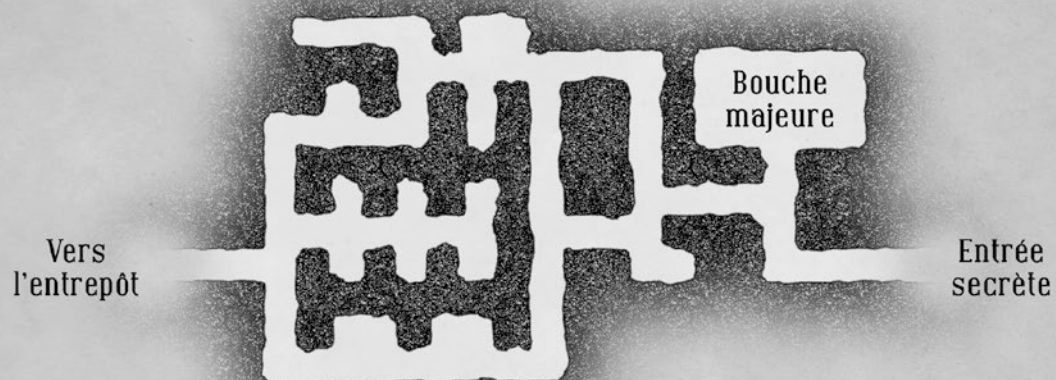


1. Dans les catacombes périphériques, allez tout droit jusqu'à tomber sur une croix malfaise à une intersection, où vous prendrez à gauche. Faites attention au premier piège.
2. Ignorez les passages latéraux jusqu'à voir une croix malfaise en argent. Tournez à droite, mais méfiez-vous du deuxième piège.
3. Comptez les passages latéraux. Au quatrième, qui sera à votre gauche, se trouve le troisième piège. Entrez dans ce passage et cherchez une croix malfaise magnifiquement décorée.
4. Vous trouverez un puits qui vous permettra de descendre vers le temple ancien et ses passages.
5. Continuez vers le nord, au travers de nombreuses salles, jusqu'à celle des poteaux. Enlevez uniquement les poteaux nécessaires, remplacez-en autant que possible. Poursuivez vers le nord.
6. Vous tomberez sur une salle au plafond écroulé, qui vous permettra de regagner les catacombes centrales, puis vous descendrez un escalier vers des catacombes inondées.
7. Continuez vers l'ouest dans les catacombes inondées jusqu'à atteindre des escaliers, qui se terminent sur un faux mur. Juste derrière commencent les tunnels de l'entrepôt.

## L'entrepôt de Donovan



## Tunnels de Nectar



PLANS DE L'ENTREPÔT ET DES TUNNELS DE NECTAR - LIVRET 4, P. 81

J.B.

Je ne sais pas pourquoi la Bouche de Malte nous dirait quelque chose que la tienne ne t'a pas confié. Je ne sais pas pourquoi elle me révèle des choses horribles, mais ce qu'elle me dit récemment coïncide avec ce que Trammel m'a appris il y a quelque temps : peu importe où est le corps de nos Bouches, il est caché par la terre, protégé par la pierre, loin de l'air et des yeux, sauf à quelques instants, quand la pierre se fléchit comme une bouche et que le corps respire. Cela n'arrive que quand la lune est sombre et que les étoiles brillent. J'ai trouvé le moyen de forcer cette situation, si nous avons un jour besoin d'enfoncer un pistolet dans cette fissure.

Je ne sais toujours pas où trouver cette « Montagne vorace » qui abrite l'estomac sans fond que nos Bouches affamées nourrissent. Tu l'apprendras sûrement avant moi. Mon esprit est ailleurs. Reste concentré sur les affaires en cours. Notre emprise sur cette chose s'affaiblit.

M.D.

Mon amour,

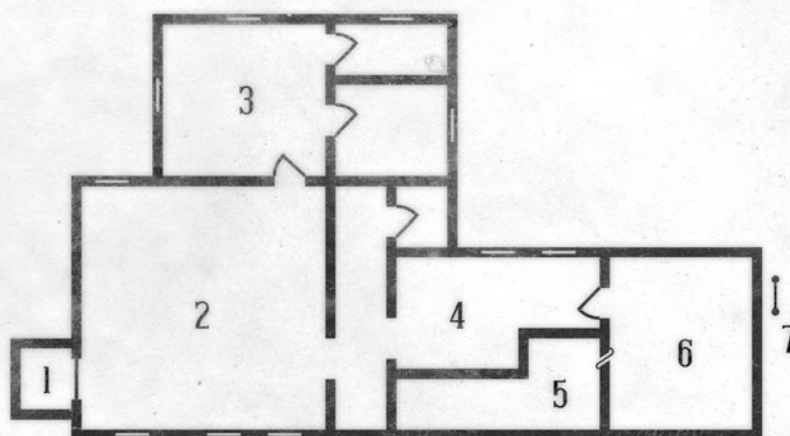
Ne m'attends pas ce soir, je sortirai tard en quête d'inspiration. Je pense que nous pourrions bientôt nous enfuir. Nous devons simplement être malins. Tout va bientôt changer pour nous.

Je te le promets.  
Tout mon amour,

- J.

LA LETTRE DE JONATHAN BROOKS À  
ROSARIA MARIA LPEZ - LIVRET 5, P. 8

LA LETTRE DANS LE BUREAU DE DONOVAN - LIVRET 4, P. 80



### Penthouse de Jonathan Brooks

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 1. Ascenseur | 5. Autel               |
| 2. Salon     | 6. Terrasse            |
| 3. Chambre   | 7. Escalier de secours |
| 4. Cuisine   |                        |

PLAN DU PENTHOUSE DE JONATHAN BROOKS - LIVRET 5, P. 26



T. -

Je sais que vous êtes mécontent de mon travail. Croyez-moi, j'en suis mécontent aussi, tout comme je suis mécontent du vôtre. Je suis témoin tous les jours de ce dont est capable votre dieu, de ce qu'il peut faire... et défaire. J'entends toutes les nuits ce qu'il désire réellement et ce n'est pas ce que vous prétendez. Ce n'est pas le seul menteur parmi nous et peut-être pas le pire, en réalité.

Nous vous faisons confiance et nous avons cru que vous, au nom de ce grand menteur, nous disiez la vérité, mais je saurai bientôt avec certitude ce qu'il veut. Je saurai si vous mentiez ou non à propos de ce qu'il est, de qui il est et de ce qu'il veut. J'ai trouvé un moyen de l'entendre et j'aurai bientôt un moyen de lui parler de lui permettre de m'entendre. J'ai d'ores et déjà envoyé une équipe à la recherche d'un ancien site sacré, érigé par un peuple plus sage, bien que plus simple, que nous. Plus pur.

Vous avez prétendu qu'il s'agissait de votre dieu aux nombreux visages, votre Homme sombre, mais je pense que vous mentez pour nous écarter des vérités d'E., de celles qu'il a partagées avec son peuple. ~~Vous n'êtes que l'ombre de l'homme qu'il était. Le nom de Golxumal vous est-il familier ? Le Pêcheur du dehors ? Il est le Menteur de l'Au-delà et je le prouverai ! Vous allez regretter de nous avoir caché la vérité !~~

~~Quand j'aurai une audience avec votre dieu, nous verrons bien.~~

- D.F. voie terrestre vers Mérida avec équipe

- De Mérida vers jungle. Cb de temps ? Guide ?

- Cb de temps sur place ? 1 sem ? 2 ?

- Site trouvé - télégramme depuis Mérida

- Appareils photo, radio ?, armes, cash, bcp de Nec.

- 10-12 pers. dont trad ?

- Questionner Dominguez sur Francisco

- K. les accompagne ?

- Payer en Nec/\$\$

- Flingues pour 15 pers.

- Prendre photos !

- Golxumal = Gol-Goroth ?

S.S. -

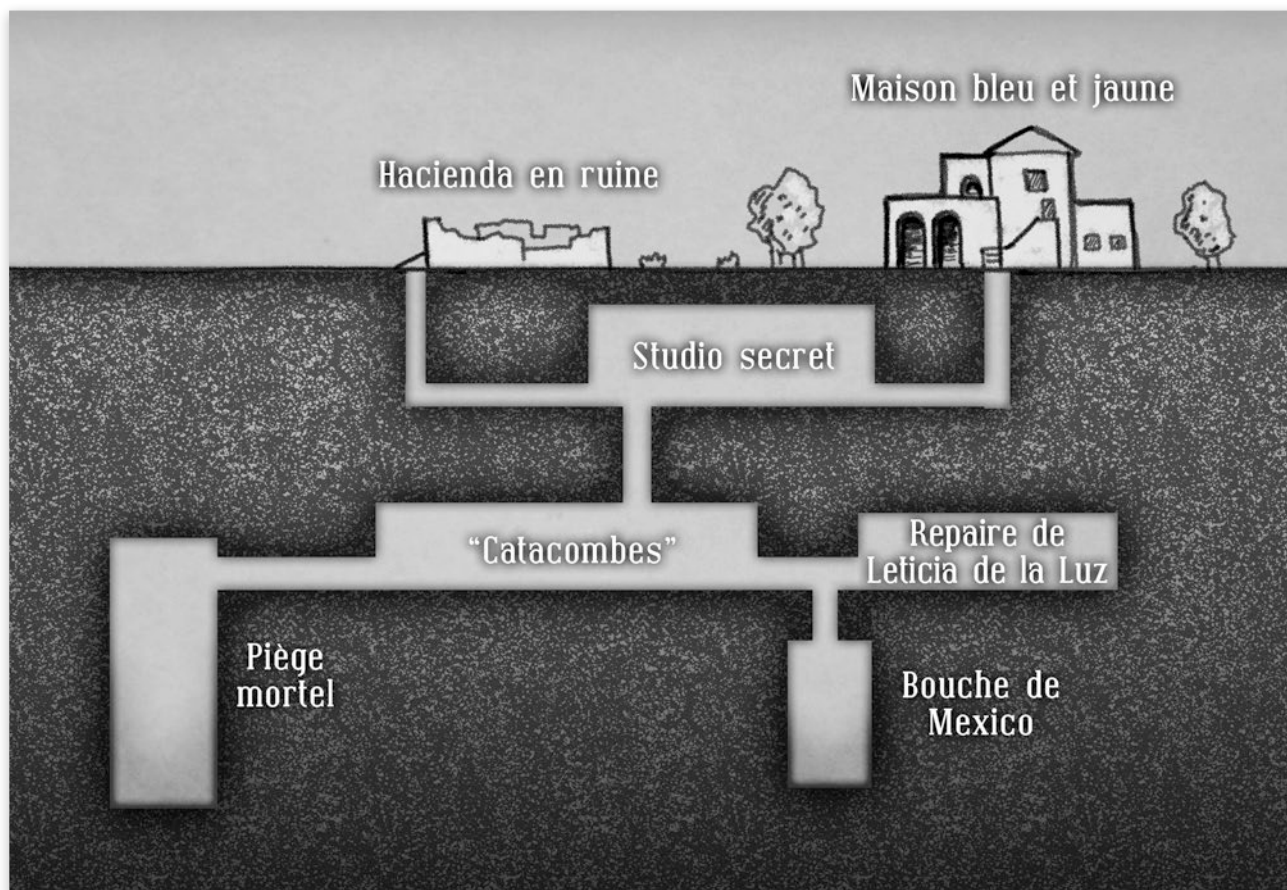
J'espère que tout se passe au mieux à Bangkok, quel que soit l'endroit où vous vous trouvez à l'heure où vous lisez cette lettre. Les choses suivent leur cours ici, quoique l'argent vienne à manquer. Les affaires vont bien, mais pas aussi bien qu'elles semblent aller en Europe. Je crains donc que nous fassions pâle figure à côté de D.

Nous partageons de grandes ambitions, vous et moi. C'est une chose que nous avons en commun, n'êtes-vous pas d'accord ? Nous aurons tous les deux la reconnaissance que nous méritons lorsque nos projets se réaliseront, que ce soit la reconnaissance de T. ou de ce qui demeure dans les profondeurs de ~~Kailash~~ la Montagne vorace.

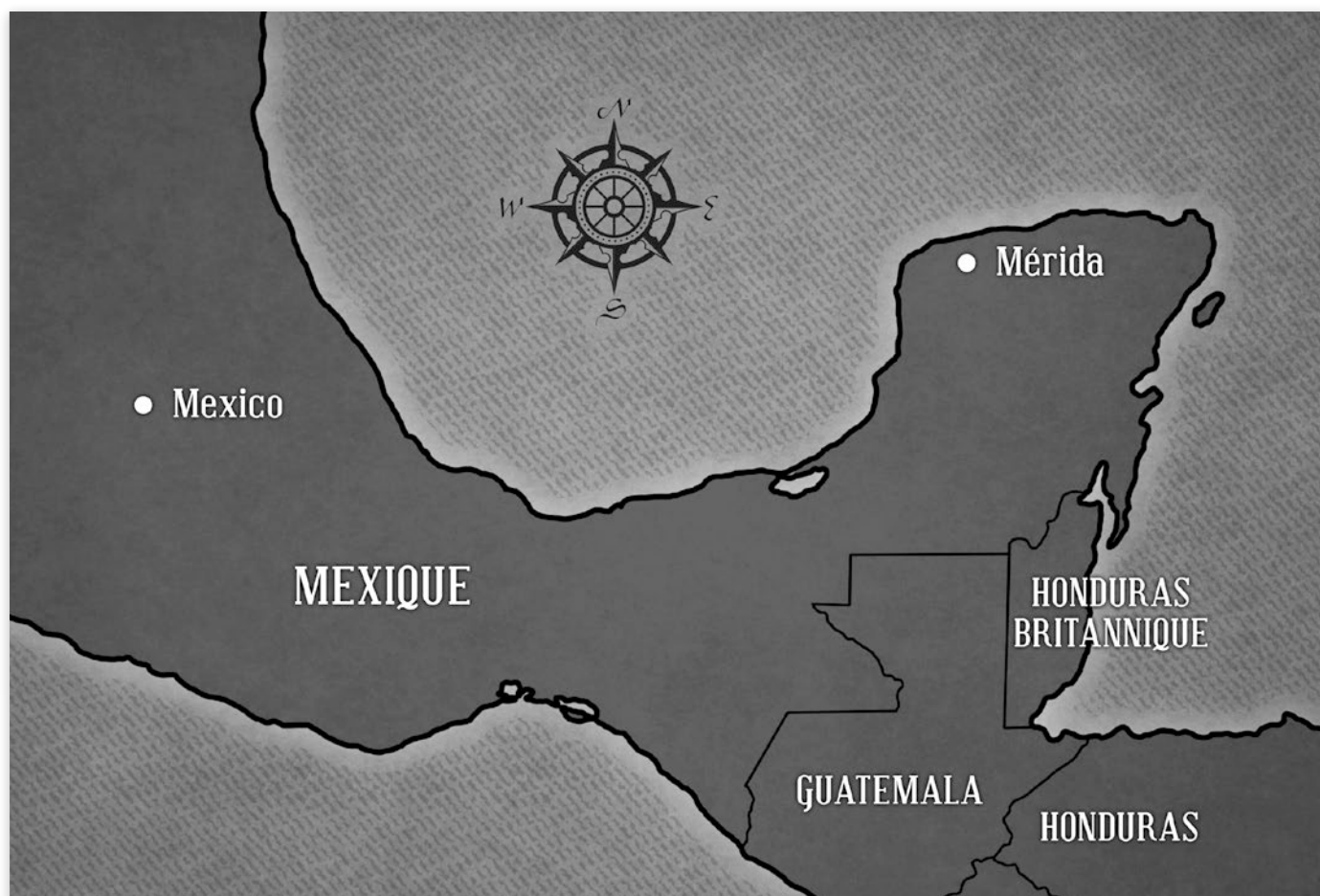
De nouvelles chansons sortiront bientôt. Voulez-vous que je vous en envoie un exemplaire ? Je suis d'avis que notre dernier morceau vous plaira tout particulièrement. Il a des effets... intenses. En particulier sur quiconque s'est nourri de la Bouche. Nous avons monté un nouveau studio où nous pouvons enregistrer les voix, de la Bouche et de ma femme, en paix. Vous devriez absolument y venir quand vous nous rendrez visite. Peut-être voudrez-vous chanter avec nous.

~~J'ai tant à vous dire, mais je crains que~~ J'ai dépêché une équipe pour explorer un ancien site dans la jungle qui était (est encore ?) dédié au dieu, un lieu où je pense pouvoir communiquer avec lui sans l'intervention de T.

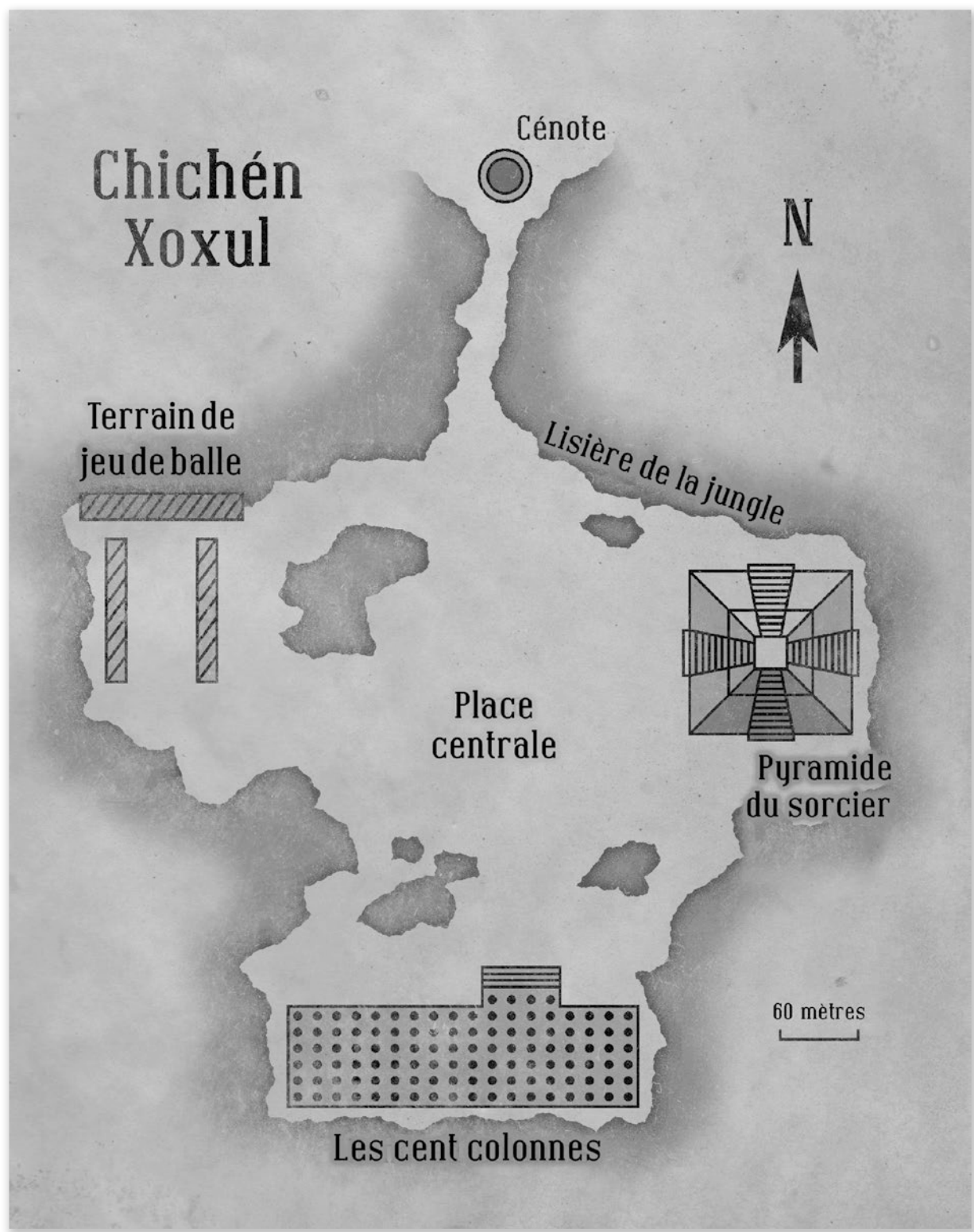
Je ne devrais pas en écrire plus, pas avant de savoir



PLAN DU REPAIRE DE BROOKS ET KONOVALOV - LIVRET 5, P. 48

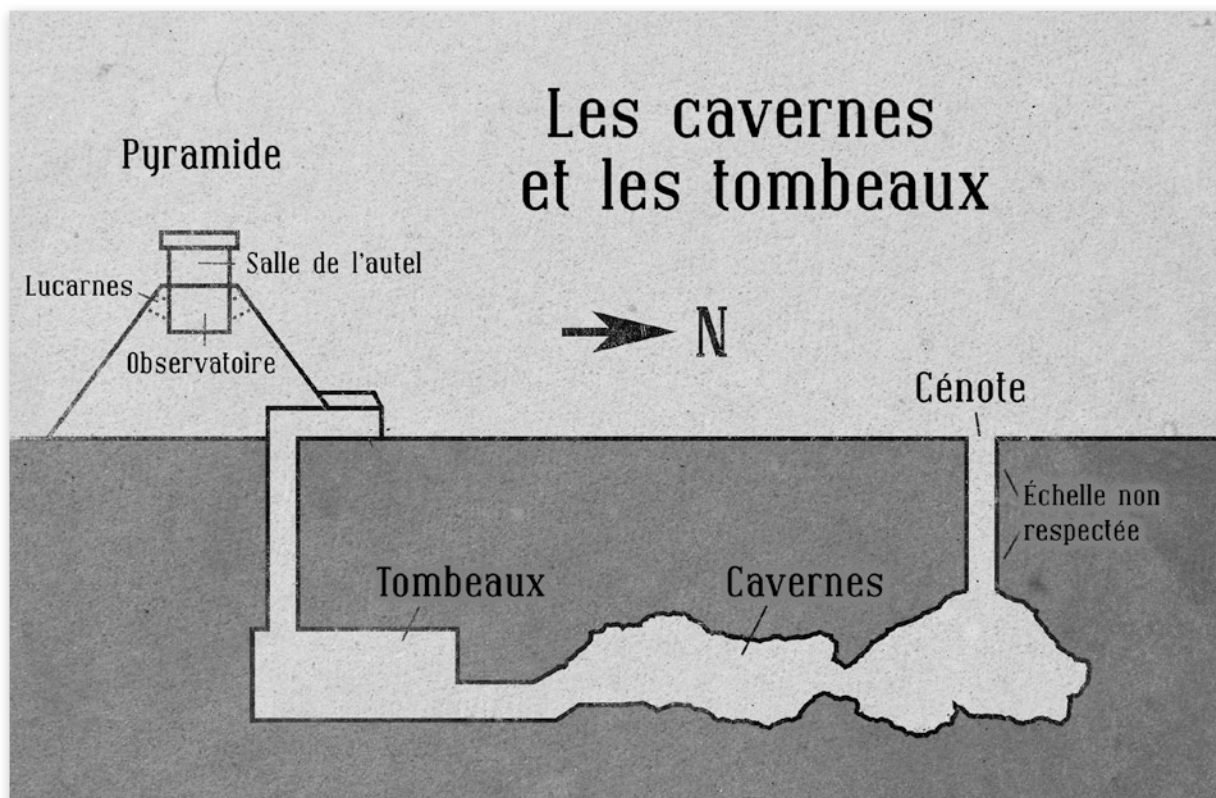


PLAN DU MEXIQUE - LIVRET 5, P. 64

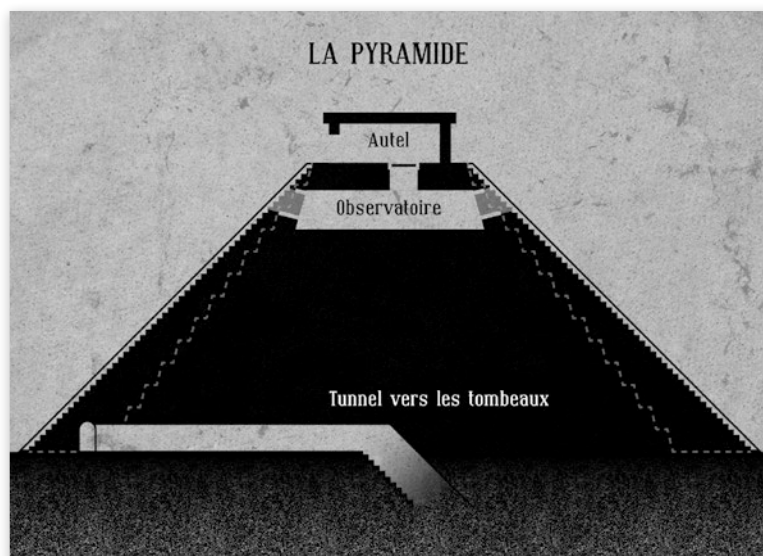


PLAN DE CHICHÉN XOXUL - LIVRET 5, P. 79

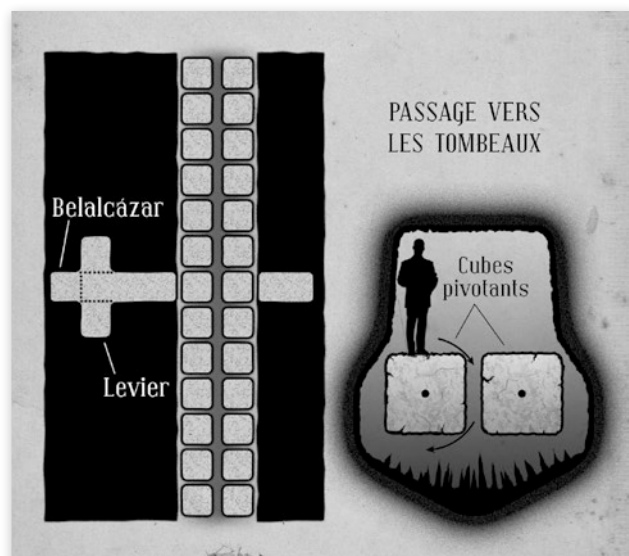




PLAN DES CAVERNES ET DES TOMBEAUX - LIVRET 5, P. 82



PLAN DE LA PYRAMIDE  
LIVRET 5, P. 84



PLAN DU PASSAGE VERS LES TOMBEAUX  
LIVRET 5, P. 87