

White Rabbit

Titre du groupe Jefferson Airplane



L'univers

Ambiance

Polar fantastique

Inspirations

Les films *Taxi Driver* et *Alice in Wonderland*, les paroles de la chanson *White Rabbit*

Contexte

Années 70, New York la décadente. La cité du crime, de la prostitution, de la drogue. La ville aux innombrables gangs, aux quartiers que la police a délaissés. Une ville bien loin de la cité à la vie frénétique et flamboyante que l'on connaît. Dans ce contexte règne Malkia

Mchawi* sur un gang de dealers à Harlem. On la dit une sorcière vaudou, menant ses opérations depuis sa tour qui se dresse au-dessus des rues jonchées de carcasses de voitures et de déchets. On lui prête des pouvoirs fabuleux et terrifiants.

* : signifie Reine-Sorcière en swahili

Pour en savoir plus sur cette décennie à New York : <http://laplumeetlerouveau.over-blog.com/2017/06/1977-new-york-un-ete-en-enfer.html>

Règles d'univers

La Dame vaut 3 et le Roi vaut 2. Ils sont inversés, car l'adversaire principale est la « Reine ».

Les atouts

Discrétion – **Négociation** – **Bagarre** – Arme à feu – **Athlétisme** - Observation

Le script

L'objectif

Retrouver, sans alerter les autorités ni faire de vagues, Alice Matthews, la fille d'un riche propriétaire terrien du Kansas.

Les couleurs préconisées

Cœur - Trèfle - Pique

La situation initiale

Les Avatars, des enquêteurs, ont été engagés par Oscar Matthews Jr., riche propriétaire terrien, pour retrouver sa fille Alice, une étudiante en arts à New York qui

est retenue contre sa volonté par une dealeuse à Harlem, Malkia, contre le règlement de la dette de sa consommation de stupéfiants, avec les intérêts. Elle est surnommée la Reine Sorcière (Evil Queen) en raison de ses méthodes. Afin d'éviter un scandale médiatique, il n'a pas signalé ce kidnapping et préfère faire les choses discrètement. Les Avatars ont pu localiser le quartier général de Malkia, un building, et doivent désormais parvenir à récupérer Alice retenue à l'intérieur.

Les adversaires

- Malkia Mchawi, la reine sorcière
- Les décharnés, créatures humanoïdes hideuses
- L'immeuble protéiforme et labyrinthique

Les défis

Défi : La chasse au lapin

Les Avatars doivent s'introduire dans le building de Malkia, que l'on dit protégé par des sortilèges, et trouver Alice. L'immeuble est peuplé d'êtres étranges, les décharnés, des humains déformés, angoissants, qui entravent leur progression. Et il se révèle être un labyrinthe changeant en permanence, truffé de pièges. Un véritable cauchemar halluciné hors de la réalité.

- **Atout utile** : *Athlétisme*
- **Aide** : *la vision fugace d'un lapin blanc qui montre le chemin*

Défi : L'autre de la reine

Le dernier étage, antre de la reine et théâtre d'une confrontation avec cette terrible sorcière aux pouvoirs tout droit sortis d'un film de fantasy : télékinésie, éclairs qui jaillissent des mains... Et Alice, enchaînée dans une cage à corbeaux suspendue au-dessus du vide. On est bien loin de New York

- **Atout utile** : *Bagarre*
- **Aide** : *un râtelier d'armes médiévales*

Défi : Kansas

Quelle que soit l'issue de la confrontation, les Avatars émergent de ce cauchemar dans un squat d'artiste new yorkais (cf. La révélation). Ayant découvert la vérité, comment vont-ils réagir ? Pour quel camp vont-ils prendre parti et agir ?

- **Atout utile** : *Négociation*
- **Aide** : *la relation fusionnelle entre Malkia et Alice*

La révélation

Les Avatars sont en fait été piégés après avoir retrouvé Alice, en se faisant droguer. Ils ont vécu l'aventure dans un délire lié aux psychotropes ingérés, en mélangeant les éléments réels, hallucinés et ce qu'ils ont appris de l'affaire par le père. Malkia est en fait une artiste psychédélique dont Alice est folle amoureuse et avec qui elle est venue habiter dans son squat d'artistes, loin de son père. Ce dernier, ultra conservateur, intolérant, raciste, ne supporte pas que sa fille ne soit pas la parfaite jeune femme américaine, et il a inventé toute cette histoire pour la faire ramener de force à la maison par les Avatars.